

Princípy permakultúrneho dizajnu

(Bill Mollison)

Problém je riešenie

My sme problém, my sme riešenie.
Pokúste sa premýšľať o riešeniach, nie o problémoch.

Pracujte s prírodou, nie proti nej

Pomoc prírodným cyklom prináša väčší výnos a menej práce.

Drobná podpora prináša dlhodobý úžitok.

Minimálny zásah

s maximálnym účinkom

Čím menší zásah je vykonaný,
tým menšia energia je potrebná.
Nie je potrebné stále niečo robiť!

Všetko záhradníči

Všetky organizmy menia svoje prostredie na svoj obraz. Keď vieme, ktorý organizmus ako pôsobí na prostredie, vieme ho využiť na zmenu toho nášho.

Výnos je teoreticky neobmedzený

Jediné obmedzenie použitia zdrojov sú obmedzené informácie a obmedzená predstavivosť dizajnéra.

Každá funkcia je podporovaná viacerými prvkami

Plánovaná „nadbytočnosť“ zabezpečí, že každá dôležitá funkcia bude zabezpečená aj pri výpadku jedného alebo viacerých prvkov.

Každý prvok podporuje viacero funkcií

Kolko funkcií dokážeme získať z každého prvku, ktorý použijeme v dizajne?
Voľba aj umiestnenie prvkov by ma brať v úvahu, aby plnili čo najviac funkcií.

Relatívne umiestnenie

Umiestnite prvky tak, že produkty jedného naplňajú potreby iného prvku.

Optimalizujte okraje

Okraje alebo ekotony sú oblasti, kde sa stretávajú dva ekosystémy a vytvárajú tretí.
Okraje sú často pestrejšie a úrodnejšie ako susediace systémy.

Diverzita

Počas dozrievania udržateľných systémov sa časom stávajú pestrejšími. Počet prvkov nie je až tak dôležitý, ako množstvo funkčných vzťahov medzi nimi.

Sukcesia

Niektoré prvky pripravujú cestu pre iné prvky v systéme v budúcnosti. Plánujte a pracujte aj s rozmerom času.

Používajte lokálne a obnoviteľné zdroje

Zistite, aké zdroje sú dostupné na mieste, alebo vstupujú samé do systému, a maximalizujte ich použitie.

Maximalizujte využitie slnka, vetra, ľudí, pôdy...

Vrstvenie

Viac funkcií pre každý prvok.

Vertikálne vrstvenie – využívame pri dizajne všetky rozmery. Vrstvenie v čase – využívame rovnaký priestor na rôzne účely v priebehu času.